

2019



LÄNSKULTURKATALOG BARN/UNGA

Gästkrönika av Suzanne Osten:

Förbjudna berättelser lockar barn



När jag var ung startade jag en teater, Unga Klara*. Vi ville skapa kvalitativa berättelser om barns livsvillkor; berätta konstfullt om tabun för att stärka barn i deras frågor och, i fantasin, få leva ut frustrationen över sin maktlöshet. En "barntragedi" om upplevelsen av föräldrarnas skilsmässa och sorg inför det obegripliga oroad föräldrar, väckte skuldskänslor och skulle förbjudas. Så har det fortsatt. Att som barn, med konstens hjälp, få övar sig att leva farligt är danande. Detta är min övertygelse.

Barn möter verklighetens onda dagligen i nyheter. Vi vuxna kontrollerar inte vare sig det verkliga våldet eller underhållningens våld, som barnen själva möter. Populärkulturen går sina egna våldsamma vägar. Skräck är populärt. Action säljer. Dock hittar barnen själv inte konstens skildringar.

Genom de uppfostringsvågor som härjat från mitt 60/70-tal tills nu menar jag att vi brister i uppriktighet mot barnpubliken. Vi vill göra "nyttiga" berättelser som ska trösta barn mot det läskiga livet. Vi förmedlar budskap som "barn klarar allt", att de inte behöver hjälp. Inte minst den samhällsförändrande barnkulturen idealiserade det starka barnet. Fortfarande är vi rädda att skrämmas med sanningar.

Och ja, jag tror barn klarar mycket tuffa berättelser om existensen. Särskilt om den gestaltas så vackert att den ger lust att leva, lämnar plats för magisk fantasi och utmanar till reflektion. Finns ingen form, är det rent spekulativt äckligt eller bara ökändåligt, men dödar i alla fall inte. Det är bara verkligheten som kan skada oss. Innehåller berättelserna något sant – poesi, mod att riskera något för någon annan – ger det antagligen hopp. Humor kommunicerar överlevnad. Ett möte med en vuxen som vill prata. Min erfarenhet säger att barn vill vara nära. Båda mina barnfilmer har censurerats, för de visar barns utsatthet och otrygghet i barndomen.

Men barnpubliken vet att vuxna inte alltid skyddar. För några dagar sen fick jag brev från en ung person efter min senaste barnfilm.

Hej, jag har sett filmen "Flickan mamman och demonerna". Jag blev väldigt berörd. Så hemskt. Människor förstår inte hur sjuka människor har det, eller deras anhöriga. Det är en viktig film som borde visas i alla skolor. Tack.

Filmen har nu friats i domstol med hänvisning till Barnkonventionens artikel om barns rätt till information, rätten att få veta om förälders sjukdom. Filmen visas nu fritt nu för 11-åringar. Den visas för skolkuratorer, poliser och lärare som beställer filmen och arrangerar seminarier, även med barn. Den finns också som skolbio. När filmen premiärvisades 2016 blev det vuxenpanik – Statens medieråd blev rädd för dramat.

En scen när mamman styrs av sina demoner ansågs särskilt otäck. Berättelsen skildras genom ögonen på ett barn, Ti 9 år. Ti älskar sin mamma som är sjuk. Hon är inte rädd för henne. Det är en spökhistoria som slutar "bra". Barn som lever med psykiskt sjuka anhöriga vet att filmen inte kan lova lyckliga slut. Rätten för barn att se en film om en sjuk förälder fastslogs i domstol. Ett lyckligt slut i alla fall. Barn behöver bearbeta rädsla och helst göra egna skräckfilmer och de TÅL starka berättelser.

Pjäsen om föräldrarnas skilsmässa har spelats i över 20 år, både i Sverige och i världen. Psykos finns överallt.

September 2018, Suzanne Osten, regissör och författare

*Från 1 januari 2018 är Unga Klara utsedd till nationalscen för barn och unga.

Kultursamordnare! Pedagog! Skolledare! Elevkulturombud! Arrangör! Politiker! Kulturälskare!

Här kommer nu 2019 års länskulturkatalog för barn och unga i Dalarna. Här presenteras alla landstingsfinansierade verksamheter och vad de har på gång under 2019. Här hittar du tankvärda teaterföreställningar, nyskapande dans, fantastisk musik samt en och annan workshop. Ta också del av vad som sker på regional nivå när det gäller barn och unga. Läs också om bra kommunala projekt och lite om hur länets alla kommuner arbetar med kultur för, av och med barn och unga. Låt dig inspireras och tag kontakt om du vill veta mer. Längst bak i katalogen finns tips om mer läsning och nyttigheter som kan vara bra att ha. Mycket nöje!

Innehåll

KRÖNIKA – SUZANNE OSTEN	sid 2
INNEHÅLL	sid 3
AVESTA ART	sid 4
KONSULENTVERKSAMHET KONST	sid 5
DALARNAS MUSEUM	sid 6
DALATEATERN	sid 8
FILM I DALARNA	sid 10
FOLKMUSIKENS HUS	sid 12
LÄNSBIBLIOTEK DALARNA	sid 14
MENTALVÅRDSMUSEET	sid 15
DALARNAS HEMSLÖJDSFÖRBUND	sid 16
UNGA MUSIK I DALARNA	sid 18
KONSULENTVERKSAMHET TEATER & DANS	sid 21
LÄNSÖVERGRIPANDE SATSNINGAR	sid 26
KULTUR I LÄNETS ALLA KOMMUNER	sid 32
KALENDARIUM	sid 44

AVESTA ART

Konstutställningen Avesta Art med internationell samtidskonst i Verket, Avesta.

Den gamla järnbrukshyttan är en av Europas bäst bevarade järnbruksmiljöer från den storskaliga industrialiseringens första epok. Miljön är intressant både som industrihistoriskt kulturarv och som konsthall, där varje konstnär ställs inför utmaningen att skapa samspel med miljön. Avesta Art är öppet för allmänheten 18 maj–15 september 2019.

Alla skolklasser i Dalarnas län bjuds på guidade visningar av Avesta Art 20 maj–15 september .

Skolklasser är välkomna fr.o.m. klockan nio på morgonen. Genom avtalet om s.k. Kulturbuss kan förskole- och grundskolebarn i Dalarna resa gratis med Dalatrafiks ordinarie linjetrafik till kulturaktiviteter.

Mer information och bokning:
0226-64 51 62, verket@avesta.se
Tänk på att boka i god tid!
Facebook, Verket/Avesta Art



Avesta Art välkomnar skolklasser från hela Dalarna till fria visningar 20 maj-15 september 2019. Kostnadsfritt! Ta del av Avesta Arts konstpedagogiska material. Konsten ger ingångar till att reflektera över vår samtid.



Konsulentverksamhet KONST

Konsulenterna inom konstområdet har i uppdrag att utveckla och främja arbetet med konst i Dalarna. Vi fungerar som stöd för och mellan olika slags arrangörer och länets institutioner. Vi arbetar för allas möjlighet att möta konst oavsett vem man är eller var man bor. Vi arbetar också för att Dalarna ska vara en bra plats för att utöva konst, både för fritids- och för yrkesverksamma. Genom ständig omvärldsbevakning och upparbetade nätverk fungerar vi som en länk mellan det lokala, nationella- och internationella planet. Särskilt prioriterat är området barn och unga. Detta sker bland annat genom stöd till kommuner som vill anordna workshops inom konstområdet.

Genom den regionala samverkansplattformen ANODA Ung Konst sker ett värdefullt kunskapsutbyte kommuner emellan. ANODA arbetar bland annat för att lyfta fram ungas uttryck och skapa möten genom konst, både eget skapande, upplevandet av professionell konst mötet med yrkesverksamma konstnärer.

Konsulent, Camilla Nyman,
camilla.nyman@ltdalarna.se, 072-561 65 13

Aktuella tips på projekt och konstnärer

att arbeta med i konst, bild/form-projekt, både på lov, fritid och i skola. Utveckla projekt ihop eller haka på ett färdigt koncept.



Skulptur/installation

Matilda Haritz Svenson arbetar med stora skulpturer i keramik och intresserar sig för kroppens interaktion med materialet. Kan vi forma något stort om vi hjälps åt? Kan vi bygga oss en vän? Även andra projekt.
www.matildaharitzsvenson.com,
matilda.haritz@gmail.com

Konstnär Johanna Hästö arbetar med alltifrån textil och teckning till poesi och performance. Hon gör gärna utforskande konstprojekt med barn och unga. johannahasto@gmail.com



Hur vill vi bo och leva? Visualisera och forma drömhuset eller kanske rentav framtidens samhälle. Arbeta med snickare/konstnär Sara May Kahl som gärna också gör andra projekt och workshops inom scenografi/arkitektur.
saramaykahl@gmail.com, Instagram: [sara.may.kahl](https://www.instagram.com/sara.may.kahl)

Konstnär Gabriel Jonsson Skaparglädje och möjligheter till allt ifrån ateljébesök med lerskulpturer till fantastiska lampor och att befolka helt egna världar! gabriel.skulptur@gmail.com



Foto/arkiv/berättande bild

Fotograf Maja Daniels med intresse för det sociala samspelet, tar sig an vårt kulturarv med nyfikenhet och nya perspektiv tillsammans med barn och unga. Verksam i London/Göteborg och med en fot i Dalarna.
www.majadaniels.com

Konstnärlänken Via Konst i Dalarna nås fler konstnärer i länet. www.konstidalarna.se

DALARNAS MUSEUM

”Skolan ska stimulera varje elev att bilda sig och växa med sina uppgifter. I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas ...”

Lgr 11

Det finns många olika möjligheter för skolan att ta del av utbudet på Dalarnas museum. Ni kan boka en visning av våra utställningar – både fasta och tillfälliga, delta i ett skolprogram med skapande verkstad, ladda hem en lärarhandledning och elevuppgifter för besök på egen hand. Har ni egna önskemål om hur ni vill använda oss, i Skapande skola, våra utställningar och vår kunskap – kontakta oss så finner vi en lösning!

bokning@dalarnasmuseum.se

023-666 55 00

www.dalarnasmuseum.se



Alltid på Dalarnas museum

Falugrafikerna

Falun har en lång tradition av konstgrafiskt skapande. Vilka var de? Vad är grafik? Kom och se, hör och gör!

Visning och workshop (kan även bokas utan workshop) som ger kunskap inom bl.a. bild och historia enligt Lgr 11.

Årskurs 4 - t.o.m. gymnasiet

Programtid: ca 2 h

Skrock och skräck och gruvliga sanningar

Här får du på ett lekfullt sätt ta del av folktro, myter om väsen och tro i gruvbygd och skog. Berättarprogram som ger kunskaper inom bl.a. naturkunskap och historia enl Lgr 11.

Från 5 år - t.o.m. gymnasiet

Programtid: ca 1 h 15 min

Väggarna satte gränser - eller med Bibeln för ögat...

Kom och se målningar från golv till tak.

Visning och berättande som ger kunskaper inom bl.a. religion och bild enl Lgr 11.

Årskurs 3 - t.o.m. gymnasiet

Programtid: ca 1 h 15 min

Före sin tid – Selma i Falun

Selma Lagerlöf var den första kvinnliga nobelpristagaren i litteratur. Inom många områden var hon före sin tid, i t.ex. kvinnorrättsfrågan, socialpolitiskt samt mänskliga relationer.

Visning och berättande om en av de största författarna i Sverige ger bl.a. kunskaper inom svenska, historia och samhällskunskap enligt Lgr 11.

Årskurs 4 - t.o.m. gymnasiet.

Programtid: ca 1 h 15 min

Selma och Djuren

Ett lekfullt berättarprogram utifrån Selma Lagerlöfs historier och hennes djur.

Kan även bokas med workshop. Ger kunskap i svenska enl Lgr 11. F-klass - årskurs 3
Programtid: ca 1 h (med workshop ca 1 h 30 min)

Lek med Dalarnas litterära nobelpristagare

Skriv nya fantasifullla historier med hjälp av Lagerlöfs och Karlfeldts litterära citat!
Workshop som ger kunskaper inom svenska och historia enligt Lgr 11.
Årskurs 7- gymnasiet
Programtid: ca 1 h 30 min



Ja ä Jäda ja

Följ med in i Gruvarbetarrummet och träffa Jäda - en kvinna från sekelskiftet 1900, i Världsarvet Falun. Ni får smaka på Elsborgsbarnens vardag både bildligt och bokstavligt samt ta del av skildringar av livet förr och nu.

Ett dramatiserat och interaktivt berättarprogram som ger kunskaper i bl.a. historia enligt Lgr 11.
Årskurs 3-4.

OBS! Max 15 barn/tillfälle

Programtid: 1 tim och 15 min.

Praktisk forntid – Stenåldern

Kom och lär dig mer. Du får känna på äkta stenåldersföremål, tillverka stenålderskeramik genom ringling och slipa skiffer till en pilspets eller hänge.

Berättarprogram med workshop som ger kunskaper i bl.a. historia, geografi och bild enligt Lgr 11.

Årskurs 3-6

Programtid: ca 2 h

Praktisk forntid – järnåldern/vikingatid-

Hade vikingarna horn på hjälmen? - Lär dig mer om arkeologi och järnåldern i Dalarna, med fokus på människorna, asatro och järnframställningens magi.

Berättarprogram med workshop som ger kunskaper inom bl.a. historia, religion och kemi enligt Lgr 11.

Årskurs 3-4 (även upp till årskurs 6)

Programtid: ca 2 h

Nyfiken i en strut, plocka fram arkeologen i dig!

Tillsammans genomför vi en "arkeologisk undersökning" i specialtillverkade grävlådor. Sen tolkar vi! Vi kan skraddarsy programmet för just er klass om ni önskar jobba med föremål från någon speciell tidsperiod.

Berättarprogram med workshop som ger kunskaper inom historia, bild och geografi enligt Lgr 11.

Årskurs 1-6

Programtid: ca 1 h 30 min



DALATEATERN

Barn och unga är viktiga för oss. På teatern är inte allt som i den vanliga vardagsmiljön. Här ställs begrepp på ända och frågeställningar läggs under lupp, oväntade saker kan ske. Vi utmanar gärna för att nå en reaktion.

Vid varje föreställning får vår unga publik alltid ta del av ett reflekterande samtal, lett av teaterns dramapedagog och skådespelare.

Mats Höjer, producent

023-777 611

Mats.hojer@dalateatern.se

DALATEATERN 

VÅREN 2019

SWEENEY TODD

Den demoniske barberaren
på Fleet Street

Den före detta barberaren Sweeney Todd hade allt; ett bra liv, en vacker fru och en underbar liten dotter.

Det har han inte längre. Nu har han bara sin rakkniv. Och han vill hämnas på dom som genom falskspel tog allt från honom för 15 år sedan.

Rakkniven använder han flitigt, det finns många sätt att använda en rakkniv på. Tillsammans med Mrs Lovett, som bakar delikata pajer, hittar han en djävulsk affärsidé...

HÖSTEN 2019 -VÅREN 2020

DET RÖDA TRÄDET

Pjäsen är baserad på Alma-pristagaren Shaun Tans bok.

En visuell och fantasieggande pjäs som bygger på Shaun Tans fantastiska illustrationer och texter. *Det röda trädet* handlar om att finna hopp, även när det känns som svårast.

MUSIKAL PÅ MAGASINET
I FALUN

av Stephen Sondheim
regi Patrik Pettersson
med Dalateaterns ensemble,
Dalasinfoniettan och
Jan Åström i titelrollen.

Premiär 2 mars 2019

Spelas för åk 9,
gymnasiet och vuxna

Spelperiod
2 mars - 13 april 2019.
Kvällstid

Illustration Patrik Björn



Pjäsen dramatiseras och
regisseras av Pelle Öhlund.

Spelas för mellanstadiet
Spelperiod 6 sept - 6 dec 2019

Turnéföreställningar:

Pris: 85 kr/elev

Lokal på turné: 12x8 m, takhöjd
3m

Spelar två föreställningar/dag

Tid: 1 tim 30 min/fst

Illustration Shaun Tan



FILM I DALARNA

Ett av våra främsta mål är att skapa förutsättningar för filmens berättarkraft i hela länet.

Du kanske funderar på att starta skolbio, skapande skola eller annan pedagogisk filmverksamhet, då kan Film i Dalarna stötta dig och hjälpa dig igång med projektet. Vi arrangerar även föreläsningar, workshops, fortbildningar, filmfestivaler. Vi förmedlar även kontakt till film – och mediepedagoger för filmprojekt i skolan.

Film i Dalarna är en resurs för dig som vill göra, se och samtala om film tillsammans med barn och unga.

Linda Svensson, filmkonsulent barn & unga
linda.svensson@filmidalarna.se
072 142 63 33, www.filmidalarna.se



FILM I DALARNA

Vi är ett resurscentrum för filmen i Dalarna. Ett av våra viktigaste uppdrag är att stötta barn och unga eget filmskapande samt ge kunskap om film. Till oss kan du höra av dig om du behöver hjälp att komma igång med ett filmprojekt eller om du vill ha rådgivning och kunskap om film i skolan och film på fritiden. Vi samarbetar gärna med kommuner och organisationer kring filmverksamhet för barn och unga.

Du kan läsa mer om oss på vår hemsida filmdalarna.se



SKOLBIO

Att uppleva film på bio ger ett mervärde för eleverna i form av hög bild -och ljudkvalité och ger ett sammanhang till biografsalongen som filmrum.

- Kontakta Film i Dalarna för att boka filmsamtal med filmpedagog.
- Ladda ner filmhandledningar via Svenska Filminstitutets hemsida.



SKAPANDE SKOLA

Skapande skola är en nationell satsning från Kulturrådet för att främja kultur i skolan.

- Film i Dalarna kan inspirera och tipsa om skapande skola-projekt.
- Sammanlänka en film -och mediepedagog till skapande skola.
- Ge rådgivning inför en skapande skola-ansökan.



SÖK STÖD

Behövs ett ekonomiskt stöd för ditt projekt? Sök stöd för filmverksamhet för barn och unga via:

- Kulturrådet
- Film i Dalarna
- Landstinget Dalarna
- Svenska Filminstitutet



INSPIRATION

Vill du komma igång med ditt filmskapande?

Ta en titt på följande platser:

- Filmdalarna.se - Inspiration & tips
- Filmriket.com - Filmpedagogisk plattform
- Voodooofilm.org - Filmproduktion
- Statens medieråd - Påverkan och användning av medier.
- Filmcentrum - Fortbildning i film

FOLKMUSIKENS HUS

Folkmusikens hus jobbar framför allt med folkmusik i Dalarna, svensk som invandrad, men också med internationella gästspel och musikaliska möten som t ex det årligen återkommande folk- och världsmusiklägret Ethno.

UngtFolk är den barn- och ungdomsverksamhet som vi driver i samarbete med Dalarnas spelmansförbund. Det vänder sig till alla spelglada upp till 23 år och består oftast av läger- och kursverksamhet.

I samarbete med studieförbundet Bilda och FaluFolk musik&dans arrangerar vi bl a Folkmusiknatta – Faluns stora inomhusfestival för Folk- och världsmusik.

Vi bokar också FolkUngar – ensemblen som åker runt i skolor och förskolor och spelar, dansar, sjunger och skriver texter ihop med eleverna. Ett första lustfyllt möte med folkmusik!

www.folkmusikenshus.se, 0248-797050



LÅNGT BORT I SKOGEN

Hur var det egentligen för vallkvinnorna förr? Hur var det att leva på en fåbod? Visst är det väl gott med messmör och hur kul som helst på fåboddiscen? Långt bort i skogen är en barn- och familjeföreställning med glimten i ögat, med fåbod och vallmusik som tema.

En pedagogisk performance av och med folkmusikerna Maria Jonsson och Sofia Sandén. Med audiovisuell teknik tar Maria och Sofia med publiken långt bort i skogen där de får ta del av livet på fåboden genom sånger, berättelser och rörliga bilder. Från november 2018 är de aktuella med skivan Långt bort i skogen, med många nya sånger och låtar. Ny hemsida finns från november med extra pedagogiskt material för både barn och vuxna.
Läs mer: www.langtbortiskogen.com

Det finns även en bearbetad föreställning för integrerade målgrupper inom äldreomsorgen och 5-åringar från förskolan.

Ålder: 5–10 år
Maxpublik: 60 barn **Speltid:** 40 min
Bygg-/rivtid: 120/45 min
Teknik/Lokal: Ljud och ljus ingår, tillgång till ström krävs och delvis mörklagd lokal.
Pris: enl överenskommelse
Bokning: Sofia Sandén 070-373 17 99, info@sofiasanden.com eller Maria Jonsson 070-665 10 05, maria.jonsson@hotmail.com





TRIO TÖRN - DEN FÖRBUDNA SKOGEN

Systrarna Saga och Sägne vet att de inte får ta vägen genom skogen men en dag när de är på väg hem från skolan så kan de inte längre hålla sig. De kastas direkt in i ett oräntat äventyr där de möter folksagens mest spännande väsen: Näcken och Skogsfrun. Ibland känns det bopplöst och publiken måste hjälpa till, för vad gör en egentligen när det inte finns någon russen till hands?

En musiksaga av och med folkmusikgruppen Trio Törn som består av Petrus Dillner, Klara Källström och Olof Kennemark. Med hjälp av nyckelharpa, sång, cello och fiol tar de med oss på ett magiskt äventyr.

Ålder: 4-8 år

Maxpublik: 90 **Speltid:** 30 min

Bygg-/rivtid: 15 min

Teknik/lokal: Spelyta på 5X3 meter och en stol utan armstöd.

Pris: enl överenskommelse

Bokning: Olof Kennemark,

info@triotorn.se 070-694 88 08

DUS

Dalarnas ungdomsspelmanslag i samarbete med länets kulturskolor är en verksamhet inom UngtFolk som erbjuder musikskolelever att träffa jämnåriga från länet och bygga upp en gemensam repertoar. Spelmanslaget träffas återkommande under året med sikter inställt på Bingsjöstämmans stora scen i början på juli.

Läs mer på:

www.folkmusikenshus.se/barn-unga



LÄNSBIBLIOTEK DALARNA

Länsbiblioteket har sedan många år en konsulenttjänst med barn och unga i fokus. Konsumenten ska vara ett stöd för barn- och ungdomsbibliotekarierna i Dalarna i deras arbete.

För att tillsammans diskutera och reflektera över frågor som rör barn och bibliotek erbjuder länsbiblioteket fortbildning och studiedagar för bibliotekspersonalen.

Malin Magnusson Barle – Bibliotekskonsulent
Barn & unga och Läsförmedling
Länsbibliotek Dalarna
Telefon: 0721 – 43 81 77
E-post: malin.magnussonbarle@ltdalarna.se



Vi arbetar långsiktigt och strategiskt med barnperspektivet. Under 2017-2019 driver vi projektet Ett läslyft för Dalarna. Vi vill få fler att läsa mer, göra fler till läsare, genom att få biblioteken att samarbeta mer med studieförbund och föreningar runt om i länet. Det är ett sätt som vi hoppas kan öka lusten till litteraturen hos människorna i Dalarna - framför allt hos barn och unga.

LÄNSBIBLIOTEK
DALARNA



MENTALVÅRDMUSEET

Ett museum om det stora mental-sjukhuset, psykiatrihistorien och hur det är att vara människa med ett ständigt mående.

Museet belyser den tid då största delen av psykiatrins verksamhet bedrevs på stora mentalsjukhus. På museet sätts enskilda patientöden i relation till samhällsutvecklingen och hur rådande normer och tanke-mönster har förändrats över tid.

Museet erbjuder guidade visningar för allmänheten och för studenter anpassade till ämnet de läser. Visningarna kan kombineras med kreativa workshops i det nya konst/process-rummet. Rummet kretsar kring våra egna ständiga processer kring vårt mående. Rummet är fyllt av uttryck, konst och hantverk av patienter som skall inspirera besökaren att själv lämna ett bidrag till rummet och till historien om hur vi mår.

Årskurs 7–9 fri entré.

mentalvardsmuseet@ltdalarna.se
0225 49 45 09, Länsvägen 16, Säter
www.ltdalarna.se/mentalvardsmuseet/



DALARNAS HEMSLÖJDSFÖRBUND

– Slöjd utvecklar handen och tanken

För barn och unga ska slöjden ligga nära leken, de måste få testa olika möjligheter, material och användningsområden. De ska få upptäcka glädjen i att skapa, arbeta med olika naturmaterial och uppleva färg och form. Dalarnas Hemslöjdsförbunds uppgift är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd.

**SÖKER NI EN PROFESSIONELL
SLÖJDARE?** Behöver ni en slöjdare eller hantverkare som kan leda en workshop får ni gärna kontakta oss, vi har ett brett kontaktnät över hela länet. I år presenterar vi fem erfarna slöjdare i utbudskatalogen.

Hemslöjdskonsulenterna
Kattis Karlsson Nordqvist
023-264 85, 070-668 27 14
kattis.k.nordqvist@hemslojd.org

Fredrik Eriksson
023-264 86, 070-668 28 14
fredrik.eriksson@hemslojd.org
www.hemslojden.org
facebook: hemslojdenidalarna
Instagram: hemslojden_i_dalarna



Hemslojden



HELENA FLODSTRÖM

Slöjdare som jobbar i trä med traditionella tekniker och enkla verktyg.

Projekt -

Marionettdockor i trä och tyg för lek och spel - för F klass och uppåt. *Täljkurser* med olika teman beroende på barnen/ungdomarnas ålder. T.ex. Figurer, krokar, skedar, växtstöd m.m. för F klass och uppåt.

holen529@gmail.com

Barnen och hemslojden

EN SKRIFT OM HUR DU SOM SLÖJDHANDLEDARE
KAN ÖKA BARNS MÖJLIGHET ATT FÅ SLÖJDA

... KALLE FORSS ...

SLÖJDHANDLEDARUTBILDNING

Vi erbjuder en utbildning för pedagoger och slöjdare som vill förmedla slöjdens tekniker, material och uttryck till barn och unga. Utbildningen bygger på Hemslojdens pedagogiska idé där barnens nyfikenhet står i centrum. Hela utbildningen omfattar 64 lektioner där praktik och teori varvas, den vänder sig framförallt till dig som jobbar med barn mellan 7–14 år men funkar så klart även för andra åldrar. Är du intresserad av att delta? Hör av dig till oss så berättar vi mer.



CARINAS SMEDJA - CARINA NOLÅKERS

Utbildad smed och lärare med 25-års erfarenhet som pedagog för barn i åldrarna 7-16 år.

Projekt -

Historiskt järnsmide för barn mellan 7-16 år.

Mer info om varje projekt hittar ni på min hemsida

Tel: 070-206 96 28

info@carinassmedja.se



LIVTAG - MIA LJUNGSTRÖM SVENSDOTTER

Jobbar med sömnad av folkdräkter mm. Här handlar det mycket om handsömnad i både linne och ylle. Broderar också hålsöm, korsstyggn och fritt broderi.

Projekt - *Ordslöjd* - Skapa mönster utifrån ord och brodera. Här kan digitala verktyg vara behjälpligt. *Laga konstnärligt* - Lappa och laga med Sashikoteknik en tusenårig Japansk teknik.

Tel. 076- 140 12 15 www.livtag.nu



SAARELAINEN FORM—LINDA SAARELAINEN

Linda och Vesa är ett hantverkspär som bor och verkar i Siljansnäs, Leksands kommun.

Linda är utbildad handväverska och tycker om vad handen kan utföra med hjälp av kunskap, material och verktyg. Vesa är utbildad smed och fascinerar av att se det hårda kalla materialet i varmt tillstånd omvandlas till ett mjukt formbart ämne. ➡

Linda Saarelainen Tel. 076 - 105 20 26

www.saarelainen-form.com

SAARELAINEN SMEDJA—VESA SAARLAINEN

Saarelainen Form erbjuder projekt inom Skapande skola där man får arbeta med olika uttryck och tekniker.

Projekt - *Vävning, touning och shibori* (en japansk färgningsteknik) är tekniker som erbjuds i det mjuka materialet. Inom *smidet* får man prova att vid ässjan värma järnet och använda verktyg som sett nästan likadana ut sen vikingatiden.

Vesa Saarelainen Tel. 073 - 627 59 55

www.saarelainen-form.com

unga Musik i Dalarna

Alla barn i Dalarna ska få möjlighet att uppleva musik i olika former, gärna flera gånger under sin skoltid. Unga Musik i Dalarna har ett välplanerat arbete med skolkonserter med frilansande artister och grupper, projektsamarbeten som El Sistema samt musiktävlingarna Imagine Sweden, Musica Akustica och Dalasolist.

Ett aktivt arbete med att synliggöra orkestern Dalasinfoniettan för barn och unga innebär fler familjeföreställningar samt en pedagogisk konsert som varje termin finns med i det länsomfattande skolutbudet. Barnen är vår framtid, de som ska växa upp och bli ansvarsfulla vuxna. Vägen dit måste få vara fylld av glädje, pedagogiskt skapande, upptäckarlust och musik!

Skolproduktionerna har förmånliga och subventionerade priser för länets alla beställare!



Theres Vidin, producent
theres.vidin@musikidalarna.se
023 77 40 59 www.musikidalarna.se



Kompispatrullen 4-8 år

I superhjelteuniformer, tyllkjolar och färgglada kängor rycker Kompispatrullen ut med svängiga kända låtar. Budskapet är att alla duger som de är och ingen är bättre än du, på att vara JUST DU! Ljudfiler och texter mailas ut till skolorna i förväg.

Medverkande: Dea Norberg, Britta Bergström, Andreas Eriksson

Elevantal: Beroende av val av lokal

Lokal: Idrottshall/aula/bibliotek/större lektrum

Speltid: 35 min

Period: Vecka 14

Pris: 4 000 kr + moms

.....



Lite Lennart... Fkl-åk 3

Välkommen att krypa in genom den glittrande tunnel som leder in i Lennart Hellsings ordrika universum! En fantastisk sagokabare presenterad av Dalasinfoniettan och fyra gestaltade Lennart. Textkaramellerna smakar både sött och salt; orkestern både svänger loss och skimrar.

Medverkande: Dalasinfoniettan, Lars Hjertner, Per Larsson, Viktor Turegård, Ingahlill Wagelin, dirigent David Lundblad

Elevantal: 250

Lokal: Större aula/idrottshall, rådfråga Theres Vidin om val av lokal

Speltid: 50 min

Period: Vecka 20

Pris: 9 800 kr + moms



FolkUngar! Åk 2-6

FolkUngar! är ett projekt med syfte att ge barn en direkt känsla av musikglädje och sug efter att spela mer. Sedan starten 2013 har man spelat med drygt 26 000 barn! En workshopdag med FolkUngarteamet är ett glädjefyllt musikaliskt möte. Missa inte att boka detta härliga gäng till skolan!

Medverkande: Eiwor Kjellberg, Lotta Andersson, Anders Ågren, Ian Carr

Elevantal: En klass per workshop/större grupp vid föreställning

Lokal: Klassrum/aula/saml.sal

Speltid: 70-90 min

Period: Vecka 4

Paketpris: 15 000 kr + moms för en heldag med tre föreställningar el. workshops



KRAJA Åk 4-9

Med unik samstämmighet och precision smälter fyra röster samman till någonting häftigt. Samtidigt är det glittrande, skimrande och väldigt vackert. KRAJA har skapat ett eget musikaliskt universum och efter 16 år tillsammans på scen över hela världen är de åter i Dalarna för att sjunga på länets skolor.

Medverkande: Frida Johansson, Lisa Lestander, Linnea Nilsson, Eva Lestander

Elevantal: 120

Lokal: Aula/saml.sal/idrottshall

Speltid: ca 50 min

Period: Vecka 19

Pris: 8 000 kr + moms



Summer Kid Åk 7-9/gymn/fhsk

Låt eleverna gå på popkonsert i skolan! Summer Kid är popduon från Falun som vunnit flera priser och på kort tid skapat sig ett namn som ett riktigt bra liveband. Just nu ligger deras låt "Bike" på rotation på P3 - bara en sådan sak!

Medverkande: Karolina Nordman, Martin Eriksson

Elevantal: 120

Lokal: Aula/idrottshall

Speltid: ca 50 min

Period: Vecka 10

Pris: 4 500 kr + moms

ETT AXPLOCK AV VÅRA SIDOPROJEKT!



Imagine Sweden är en tävling för musiker mellan 13 och 21 år där alla stilar är välkomna. Tävlingen består av lokala deltävlingar, regionfinaler och sedan en nationell final/festival där vinnaren från varje län spelar och får möjlighet att gå på workshops, nätverka och tävla om fina priser såsom coachning, festivalspelningar, studiotid samt att representera Sverige vid Imagine International Final i Maastricht, Holland! Imagine Sweden är en av Sveriges mest etablerade och mångsidiga musiktävlingar för unga musiker. Läs mer på imaginesweden.se

Integrationsprojektet Songlines

Songlines vill att ungdomar som flytt ska känna sig välkomna och få möjligheten att uttrycka sig med kultur och musik. Vi finns på flera håll i Sverige och vi samarbetar med körer, orkestrar, musikgrupper, musikskolor och festivaler. Vi stöttar också ungdomar att själva vara med och arrangera bra och viktiga aktiviteter – demokratiskt och internationellt. Songlines är ett 3-årigt projekt som på riktigt tog fart i och med att Sting 2017 skänkte hela prissumman från Polarpriset till Songlines! Läs mer på www.songlines.se

DALASOLIST och MUSICA AKUSTICA

Musik i Dalarna har två specifika tävlingar för länets ungdomar varje år. För de i åldern 13-16 år som går på kulturskolan finns tävlingen Musica Akustica och för Musikkonservatoriet Faluns elever finns tävlingen Dalasolist. Båda tävlingarna innebär att vinnaren får vara solist med orkestrerna Dalasinfoniettan. Läs mer på www.musikidalarna.se



Konsulentverksamhet TEATER & DANS

Konsulenterna inom dans och teater har i uppdrag att utveckla dessa konstformer i Dalarna. Vi fungerar som stöd för och mellan olika slags arrangörer och länets institutioner. Vi arbetar för allas möjlighet att mötas och uppleva fantastisk scenkonst oavsett vem man är eller var man bor. Vi arbetar också för att Dalarna ska vara en bra plats för att utöva kultur, både för fritids- och för yrkesverksamma. Genom ständigt pågående omvärldsbevakning och upparbetade nätverk fungerar vi som en länk mellan det lokala, nationella och internationella planet. Särskilt prioriterat är området barn och unga. Detta sker bland annat genom ett subventionerat utbud av turnerande dans- och teaterföreställningar.

Konsulent, Camilla Nyman,
camilla.nyman@ltdalarna.se, 072 561 65 13



Öar
3–6 år

av INGRID DOLTERMAN

Ett rumsligt och scenografiskt installationslaboratorium dit publiken bjuds in. Tid och plats att upptäcka, reflektera, se, lyssna, känna och röra sig i samklang med musiker och dansare.

40 min + 10 min • maxpublik 50 • 10x10x3 m helst mörkt • 4 på scen • 15 700/9 800 kr • www.ingridolterman.se

.....



Deltidshjälten
3–9 år

av ALIEN DANCE COMPANY

Tre dansare som letar efter sina unika superkrafter. Vad är en superhjärte och har de känslor som du och jag? Ett interaktivt dansspel där oväntade egenskaper kan bli superkrafter. Även workshops.

40 min • maxpublik 80 • 10x12 m mörkt • 4 på scen • 15 840 /8 000 kr • www.aliendancecompany.se

.....



Ingen är en ö
fr 9 år

av JELNEK

Om att se på och inget kunna göra. Om att titta bort fast man inte borde. Om att rycka in. Om att bli räddad. En föreställning baserad på elevers texter och koreografier på temat hjälp.

40 min • maxpublik 80 • 6x6 m mörkt • 4 på scen • 19 500/8 500 kr • Workshops 60 min 3 500 kr • www.jelnek.com



Ursäkta sa månen
4-9 år

Sannolikt Osannolikt

av CHRISTINA TINGSKÖG

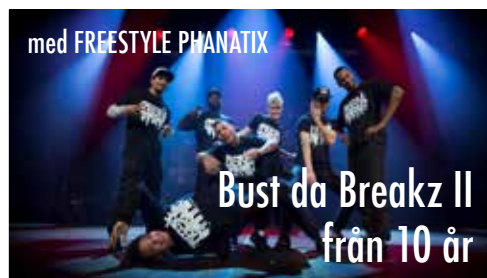
fr 10 år

Om sådant som händer o-ofta eller nästan inte alls. Om att bestämma eller obestämma vem en är. Om dom andra som vi kunnat vara.

En sorts modern dansmusikal som ges i två versioner för olika åldrar. Mångdimensionell och flexibel scenografi samt genusflexibla kostymer. Underfundiga sång- och taltexter av serieskaparen Sara Granér som skriver fantasifullt om identitet och alla val vi har eller inte har. Färgstarka fondprojektioner av hennes bilder.

Inspiration till eget skapande o tänkande vad gäller dans, sång och visuella uttryck samt till samtal om genus, logik och orsakssamband.

55 min • maxpublik: 120 • 8x8x4 m mörkt • 3 på scen •
16 400/8 900 kr • www.christinatingskog.se



med FREESTYLE PHANATIX

Bust da Breakz II
från 10 år

I Peace, Unity, Love & Having Fun - ryms inte destruktiva åsikter och avsikter, där integration är en förutsättning, inte ett problem. En streetföreställning som utmanar den manlig dominansen inom genren. En nyskapande kraftprestation.

40 min • maxpublik 300 • 7 på scen • 23 840/14 500 kr
Även workshops • www.phanatix.net



med JOHANSSONS PELARGONER OCH DANS

Koreografin
från 10 år

Vad händer när jag rör mig på vis som jag inte har gjort förut? I Koreografin uppstår oväntade möten, spontantdans och nya tankar. En liten publikgrupp följer instruktioner i hörlurar och skapar tillsammans föreställningen Koreografin.

40 min • maxdeltagare 16 • 10x10x4 m mörkt • 3 medv •
4 föreställn 18 590 kr • www.pelargonerochdans/koreografin



Lär
fr 12 år

av WECOLLECTIVE

En lekfull show där låren hyllas, glittrar, fnittrar, känns igen, ifrågasätter och är självklara, istället för att gömmas undan. De kan hoppa, dallra, byta riktning, vridas, skavas, skakas, kramas och brottas. Äntligen får de spela huvudrollen!

40 min • maxpublik 70 • 2 på scen • 10x6 m
13 380/6 000 kr • www.wecollective.se • Även workshops



av VIRVELDANS

Dansa, lära, språka
med kroppen, fortbildn/1-6 år

En danspedagogisk metod för att erbjuda barn ett språk, fler former av kommunikation och lärande. Lekfull och magisk resa som utforskar dansens alla möjligheter. Fortbildning för pedagoger och chefer inom förskola, fkl samt särskola. Även dansprojekt.

Fortbildning 3 tim • 6 230 kr • virveldans@gmail.com •
Även barnworkshops & kombinationer



Det är inte lätt att vara liten. Man får inte hänga med storebrorsan och brorsans kompisar, Nisse och Larsen, till det stora cykelloppet och man får inte gå utanför tomten själv.

35 min • maxpublik: 70 • 4x4 m mörkt • Takhöjd: 2,5 m
8 360/7 000 kr • www.kungochdrottning.se



Vad ska man göra när batteriet laddar ur och skärmen slocknar!? Man kan väl inte bara sitta och göra ingenting! I den här berättelsen dröjer det inte länge förrän fantasin sätter fart och man vill leka...leka affär!

ca 40 min • maxpublik 80 inkl vuxna • 3 på scen • 4x4 m,
3 m tak, mörkt • 13 700 /8 000 kr • www.pero.se



Vi tar utställningssrummet till barnen och skapar en värld där föremål besjålas. Det leks med det förbjudna i att vidröra konstobjekt och ställs frågor om vem eller vad som är rekvisita åt vem, hur får man behandla en skulptur?

35 min • maxpublik 120
7x5 m Tak: 4 m Mörk • 3 på scen • 12.000/8000 kr •
kulturbytan@gmail.com



En rosa klänning, ett torn av klossar och en skatt. Två vänner som blir ovänner. Varför gör det ont att dela med sig? Vem har bestämt att just vi ska hjälpas åt?

30 min • maxpublik 30 barn • 5x5 m, höjd 2m • 5 000 kr



Filifjonkan behöver verkligen en vän. Hon behöver någon att prata med, om katastrofen, stormen som hon känner är i antågande. Hon har väntat på den länge nu, och just detta att den ännu inte inträffat är precis vad som gör det ännu mer sannolikt att den snart kommer att äga rum!

40 min • maxpublik 70 • 6x6 m, höjd: 3 m, mörkt • 2 på scen
8 700/7 700kr • www.skottesmusikteater.com



Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Föreställningen visar hur något som ser knasigt ut till en början kan hitta sin plats till slut och hur sammanflätat samarbete når oanade höjder.

30 min • maxpublik: 60 • 6x6 meter, höjd: 3,5 m, mörkt
2 på scen • 15 000/7 500 kr • www.kompanigiraff.se



med TEATER 23

Fule fr 13 år och uppåt

Så en ödesdiger fredag fick Kim och Sandra en idé. De bestämde sig för att utsätta Fule för ett elakt skämt för att sätta henne på plats. Men konsekvenserna av skämtet började snabbt att eskalera bortom Kims och Sandras kontroll och snart gick tragedin inte längre att undvika...

70 min • maxpublik 70 • 9x12 m, 3,3 m tak • 3 på scen
13 920/9 300 kr • www.teater23.se



med GÖTEBORGS DRAMATISKA

Kentaur åk 7 och uppåt

Bakom nätväggarna i ett källarförråd möts fyra ungdomar för att bestämma vad som händer. Vem var det som slet av henne byxorna? Vem stoppade in trosorna i munnen på henne? En ung kvinna har tagit livet av sig och polisförhör väntar.

95 min/samtal 30 min • 5x5 m, höjd 3 m • 4 på scen
20 000/18 000 kr • goteborgsdramatiska.se



Artikel 3, åk 7 och uppåt

med TEATER MARTIN MUTTER

Tänk dig att du sitter på en klassåterträff 20 år senare. Då får du plötsligt veta saker om några av dina gamla klasskamrater som du inte hade en aning om. Saker som kanske vänder upp och ner på din världsbild och utmanar dina värderingar.

80 min • maxpublik: 35 • 3 på scen • 8 620/3 200kr
www.martinmutter.com



Hoppet från 10

med PANTOMIMTEATERN

Vi möts på nyheterna, på bussen, i skolan. Och de ensamkommande flyktingbarnen har en historia att berätta: om enbarndom som inte fick fortsätta, om krig och flykt. Nu är deras historier en del av vår gemensamma historia.

55 min • maxpublik: 60 barn + personal • 8 x 8,4 x 3m mörkt
3 på scen • 14 460/10 000 kr • www.pantomimteatern.se



med LIVEKONSTKOLLEKTIVET MELO

Spåra Särskolan

Känn vinddraget av en snabb dans, hör ljudet av barfota fötter, se graffitifigurer växa fram och förändras. I Spåra lotsas publiken med varsam hand runt i rummet och upplever dans och musik på riktigt nära håll. En upplevelse där scen och salong trollos bort och blir ett. Här dansas det både i ring och på väggar.

35 min • maxpublik: 30 • 12x12m, tak: 3m Mörk • 5 på scen
10 000/5 000 kr



Salong Vagina åk 7 och uppåt

Vaginan, fittan, vulvan, muttan, musen, snippan, framstjärten?

En föreställning som handlar om det som både skapat hatisk avsky och helig dyrkan, det som tycks sakna namn men har så många namn, det som befinner sig "där nere".

60 min/samtal 30 min maxpublik: 100 • 5x4 m mörkt • 3 på scen • 15000/5 000 kr
idawallfelt@hotmail.com

mer info: www.riksteatern.se, forsaljning@riksteatern.se



Biet i huvudet, åk 2-5

Ur barnets perspektiv gestaltas Roland Schim-melfennings gripande, vindlande och humorfylld historia om möjligheten att kunna ta sig igenom svårigheter som om världen vore ett tv-spel.

1 tim • maxpublik 100 • 13x9 m, 4m tak • 3 på scen • 8 600 kr



De Passant åk 2-5

Det här är en berättelse om en grupp unga som precis har kommit fram till ett nytt land och ett nytt okänt språk.

En ordlös, fysisk, visuell och rörelsebaserad föreställning med livemusik och dansakrobatik. Livsavgörande ögonblick gestaltas genom fysisk lekfullhet.

1 tim • maxpublik 100 • 13x9 m, 4m tak • 4 på scen • 8 500 kr



De livrädda, mellanstadiet

Att klä av sig kläderna i omklädningsrummet, att det ska vara en orm i sängen, att det ska bli pinsamt, att någon ska göra illa ens syskon, att flytta, att ens mamma ska skämma ut en framför folk, att råka trampa på något som är äckligt, att någon ska veta vem man är kär i, gå själv i mörker, att kissa på sig, att ens föräldrar ska dö, att vara ensam hemma ...

50 min • maxpublik 100 • 13x9 m, 4m tak • 2 på scen • 8 400 kr



Blod, svett och tårar åk 7-9

Det är vårtermin i nian och framtiden dallrar vid horisonten. Andie och Jasmine är bästa kompisar för alltid. Men nu säger Jasmine att hon vill flytta hundratals mil bort och söka ett boxningsgymnasium. Andie säger att hon också vill det, fast att hon inte kan boxas. Och inte vill. Eller?

Hur är det att vara ung, att vara tjej, att upptäcka sin sexualitet och försöka passa in i en roll som man kanske aldrig har bett om?

1 tim • maxpublik: 100 • 9 000 kr • 13x9 m, 4m tak



Scen:se fsk-åk 3

Två teaterföreställningar, två målgrupper

SCEN:SE är ett unikt treårigt projekt som kommer att skapa scenkonst och konst för och med barn och unga med svåra intellektuella funktionsvariationer där det behövs en annan metodik och presentation.

- Föreställning 1. STRANDEN

Riktat sig till barn och unga som går i Grundsärskolans träningsklasser och Gymnasiesärskolans Individuella program.

- Föreställning 2. SHAKESPEARES HJÄRTSLAG

Riktat sig till andra klasser inom Grund- och Gymnasiesärskolan (ej träningsklass/IP klass, undantag kan dock göras), framförallt till barn och unga inom autismspektrat.

40 min • publik 6 resp. 15 • 1 kr • 6x6 m, 4m tak

Länsövergripande satsningar

En del av Landstinget Dalarnas arbete med kultur och bildning bedrivs som projekt eller särskilda utvecklingsinsatser som rör hela eller delar av länet och ibland hela Sverige. Kolla i lite av det som händer just nu på den fronten.

Kulturskolecentrum – ett stöd för landets kulturskolor!

Bästa möjliga stöd till landets kulturskolor – det är uppdraget för nya Kulturskolecentrum på Kulturrådet. Målet är att ge fler barn och unga kulturundervisning av hög kvalitet.

Sveriges kulturskolor är viktiga. Inte bara för barn och ungas personliga upplevelser av kultur utan också ur ett större samhällsperspektiv. Med kulturskolan läggs en viktig grund för skapande, delaktighet och återväxt

av konstnärer och kulturutövare. Landets kulturskolor skiljer sig mycket mellan varandra och de har olika utmaningar. Det har länge funnits en efterfrågan på nationella stödinsatser och 2018 fick Kulturrådet i uppdrag att inrätta ett nationellt resurscentrum för kulturskolorna.

Kulturskolecentrum stödjer kulturskolorna och deras huvudmän i att utveckla sin verksamhet genom en rad olika insatser. Centret arbetar bland annat med att samla in och följa upp statistik, kartlägga utbildnings- och utvecklingsbehov, följa och sprida forskning, erbjuda stöd till verksamhetsutveckling och samverkan och ge ekonomiskt bidrag till kulturskolor som vill utveckla sin verksamhet. Kulturskolecentrum har också i uppdrag att lyfta och sprida goda resultat och lärande exempel.

Samverkan är centralt i arbetet, både för Kulturskolecentrum men också för att bidra till samverkan mellan olika parter med intresse och kunskap inom de frågor som rör kulturskolan.

Kontakt: [Jenny Löfström@kulturradet.se](mailto:Jenny.Löfström@kulturradet.se)





Om SlöjdLab

SlöjdLab är ett nätverk av verkstäder där barn och unga i åldern 12–16 år kan prova på och utforska slöjd och hantverk, såsom trä, textil och återbruk. Verkstäderna finns i ett antal bostadsområden i Borlänge. I verkstäderna finns verktyg, redskap och material för att skapa, experimentera och utforska. Där arrangeras också prova-på workshops där unga får tillfälle att lära sig mer om vad verkstäderna kan erbjuda. SlöjdLab ger även unga möjlighet att delta i slöjddelarutbildning för att själva hålla workshops i verkstäderna. Utbildningen är delvis förlagd till Sätergläntan. SlöjdLab vill skapa positiva möten mellan barn och unga från olika delar av Borlänge.

SlöjdLab är ett samarbete mellan Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk, Gemensamma krafter, Borlänge kommun, Rädda barnen, Peace & Love – barn och unga, Dalarnas hemslojdskonsulenter, Studieförbundet Vuxenskolan och Borlänge kommun. SlöjdLab finansieras med medel från Allmänna Arvsfonden.

Vill du vara med?

Kolla in hemsidan www.slojdlab.se



Språknätverk Dalarna

Tidig högläsning för och med barn är den viktigaste pusselbiten för att utveckla barns språk, göra deras ordförråd större, och för att skapa läslust och öka läsförmågan.

Och ett litet barns föräldrar är den klart bästa resursen i detta, visar all forskning.

Alla barn i Dalarna oavsett var de föds och i vilken kommun de växer upp, har rätt att få en bra språkstart i livet och att få tillgång till böcker och litteratur. Detta är utgångspunkten för den omfattande satsning som Länsbibliotek Dalarna arbetar med från i år och framöver. En kartläggning med intervjuer som gjordes 2017 visar att länets folkbibliotek alla på något sätt samarbetar med sitt lokala BVC, men att det görs på olika sätt och i olika utsträckning.

Att få till ett hållbart samarbete kring små barns språkutveckling mellan bibliotek och barnhälsovård är målet med arbetet, som pågår under namnet Språknätverk Dalarna. För att nå dit krävs samverkan över professionsgränserna, och såväl bibliotek som barnhälsovård, utvecklingsstrateger och folkhälsa är med i arbetet. Ambitionen är att även förskolan så småningom ska vara en aktör i språknätverket.

Språknätverk i Dalarna ingår i Statens Kulturråds satsning Bokstart.

Malin Magnusson, konsulent på Länsbiblioteket, håller i arbetet. *Läs mer på bokstart.se.*

Landstinget Dalarnas Kultur- och bildningsplan 2019-2022

Från och med 2019 träder en ny kultur- och bildningsplan i kraft. Planen är utarbetad i samverkan med professionella kulturskapare, civila samhället och länets kommuner.

Kultur- och bildningsplanen är politisk beslutad i landstingsfullmäktige, och är ett styrdokument för alla som arbetar för och med kultur och bildning inom Landstinget Dalarna.

I Kultur- och bildningsplanen 2019–2022 finns ett antal prioriterade områden. I likhet med föregående plan är barn och unga ett prioriterat område. Det innebär att särskilda insatser skall riktas till målgruppen. Landstinget Dalarna vill verka för att kultur ska vara en självklar del av barn och ungas vardag – oavsett var de bor.

Ur kommande Kultur och Bildningsplan:

Barn och unga är ingen homogen grupp och därför ska prioriteringarna på området präglas av en mångfald av konstnärliga uttryck och möjligheter. I samverkan med kommuner, institutioner, kulturskapare och ideella aktörer ska barns och ungas möten med kultur stärkas, både under skoltid och på fritiden.

Hela Kultur och bildningsplanen kan du läsa på www.ltdalarna.se





DEMOGRAFIK



Hur kan vi bygga en hållbar och inkluderande framtid? Hur kan ungas kraft, engagemang och viktiga perspektiv på de stora frågorna i samhället, världen, livet, berika samhällsutvecklingen? Hur och var lyssnar politiker och vuxenvärld in de unga? Med vilka uttryck kan de synas och höras?

Demografikprojektet har undersökt dessa frågor med barn och unga genom filosofiska samtal och grafiskt arbete tillsammans med konstnärer, grafiker och samtalsledare. Projektet har synliggjort ungas grafiska röster till beslutsfattare, politiker och vuxenvärld genom att ta plats i det offentliga rummet både fysiskt och digitalt lagom till valet.

Under våren 2018 har barn, unga och pedagoger samtalat om de stora frågorna, formulerat budskap och utforskat affischens möjligheter som konstnärlig och demokratisk uttrycksform. Aktiviteter har ägt rum i skolan, på fritiden eller inom ramen för kulturskolans verksamhet, på den lokala konsthallen eller i en närliggande grafisk verkstad. Under sommaren har demografiken utforskats ytterligare genom konstskollon, sommarlovsaktiviteter och feriearbetande ungdomar*, på olika sätt och för olika åldrar i

varje deltagande kommun.

Sammanlagt har projektet lyft fram budskap och röster från cirka 500 barn och unga från tre år och uppåt. Hälften av länets kommuner har varit involverade med aktiviteter på olika sätt. I stort sett alla kommuner har visat upp dessa budskap genom affischer under projektets slutfas i augusti/september. Budskapen sammanfattas i form av ett fanzine som överlämnas till politiker och beslutsfattare, lokalt, regionalt och nationellt.

Demografikprojektet är ett samverkansprojekt inom ANODA Ung Konst som drivs och finansierats av deltagande kommuner tillsammans med Scen Dans Konst på Landstinget Dalarna.

**Läs mer på sid 31 om hur Sätters feriearbetande ungdomar tog sig an Demografiken.*

Kultursommarjobb?

Att ungdomar erbjuds kommunala sommarjobb är ingen nyhet. Det är vanligt förekommande att de klipper gräs och arbetar med andra praktiska göromål. Vad som är mindre vanligt är att de erbjuds arbeta med kultur. Kultur utvecklar vårt län och skapar värdefulla möten mellan människor. Så varför inte låta våra unga bistå med högläsning för pensionärerna på äldreboendet eller kanske stärka ungdomsperspektivet på kulturavdelningen? Här kommer några exempel från kommuner inom och utanför länets gränser.

foto: Mohammed Saleh



SMEDJEBACKEN: Assistenten till konstkollet på Meken

Meken är en mötesplats, konsthall och kulturhus i Smedjebacken. Här arrangeras utställningar, konserter, workshops och andra upplevelser i samarbete med föreningar och entreprenörer.

Som kommunal verksamhet har vi sedan starten av MEKENs årliga Konstkollo haft nytta och glädje av feriearbetare i det dagliga arbetet. Vi har återkommande haft ungdomar från estetiska gymnasieprogrammet som kommit och arbetat sida vid sida med yrkesverksamma inom konstfältet. Det ger möjlighet till ett givande utbyte för både oss som arbetsgivare och de som arbetstagare genom samtal och praktisk erfarenhet – konsthallen som arbetsplats med de olika roller som finns, våra gästande konstnärer och deras arbetssituation och roll samt den ofta gemensamma upplevelsen att hitta konsten och kulturen på ett professionellt plan.

Detta försöker vi årligen utveckla på olika vis – ge introduktion till aktuell utställning och bakgrund till att vi ställer ut just detta, möten och kontakt med deltagande konstnärer och, kanske i ett senare led, möjlighet till praktikplats hos oss när tiden är inne.

**Henrik Georg Fredberg, konstnärlig ledare/
intendent på Konsthallen Meken
mekensmedjebacken.se**

LUDVIKA: Unga kulturarrangörer på Hammarbacken

Ludvika kommun anordnar varje år kulturaktiviteter på Hammarbacken utanför centrala Ludvika. I den gamla bruksmiljön finns både plats för konserter, utställningar och samvaro.

Kommunen erbjuder här 6–9 platser för feriearbete på Hammarbacken. Där får de delta i arbetet med att vara kulturarrangör. De möter konstnärer, artisterna, lär sig enklare scenteknik, är värdar i konsthallen, genomför enklare guidning i museet och är viktiga i teamet för att det ska bli bra upplevelser för besökarna.

Kulturskolan erbjuder också feriearbete i sommarorkestern som tränar och därefter turnerar i kommunen till stor glädje för alla som upplever deras konserter.

Susanne Eriksson, kultursekreterare, Ludvika

SÄTER: Feriearbete för ungdomar – värt att satsa på!

2018 erbjöd Sätters kommun 8 ungdomar kultursommarjobb. De har fått lön för att ta plats, uttrycka sina tankar, experimentera och utveckla sitt eget skapande. Satsningen var en del i Demografiprojektet (se sid 29 i katalogen), ett samverkansprojekt som låter ungas uttryck och röster ta plats i det offentliga rummet genom filosofiska samtal om de stora frågorna och grafiska uttryck.

HUR? – Under workshops med professionella konstnärer, utflykter till konstmuseum och genom filosofisamtal om de stora frågorna har vi botaniserat i konstnärliga uttryck och utforskat skapandeprocessen utan krav på prestation. Vi har tryckt, byggt, fotograferat, målat med färg, kol och sprayburkar. Ungdomarna valde ut och lånade konst från Mentalvårdsmuseet, b.la av Kaj Franklin och Elsa Grünewald, och hängde konsten i sin ateljé på Kulturhörn. Av den lånade konsten och ungdomarnas egna skapelser utformades deras ateljé till en fantastisk sommarutställning.

VARFÖR? – Feriearbetet har gett ungdomar möjlighet att ta plats och arbeta utforskande, undersökande och experimentellt. Deras uttrycksätt, tankar och idéer har lyfts upp och bekräftats. Genom feriearbetet har de nu hittat nya perspektiv på hur de ser på sig själva och omvärlden. De har utforskat nya ingångspunkter till eget uttryck och tar sig nu vidare med en stärkt självkänsla och en fördjupad relation till konst och kultur. Många har uttryckt en vilja att söka samma feriearbete nästa sommar och visat intresse för konstnärliga yrken och utbildningar.

DÄRFÖR: – Det har varit oerhört värdefullt för oss som jobbar med barn och ungdom i Säter att få inblick i vad som händer i ungdomars inre och yttre värld. Utkomsten av detta projekt utgör nu ett bra underlag för att arbeta vidare med ungdomskulturen.

Sofia Ylinen, kultursekreterare, Säter
Ulrika Hedin, kultursamordnare, Säter



VÄRMLAND: Drömsommarjobb för kulturintresserade

I Värmland har gymnasieungdomar möjlighet att söka till Drömsommarjobbet. Det är en chans för unga i Värmland att få prova på att arbeta med dans, film eller keramik under professionell handledning. Här är det regionen som tillsammans med kommunerna Arvika och Karlstad erbjuder denna möjlighet. Syftet är att uppmuntra talangutveckling på kulturområdet.

De senaste åren har antalet sökande ökat successivt, och deltagarna väljs noggrant ut för att hitta de 24 mest lämpade.

– Bara att vara med om en audition eller en uttagningsintervju är en jättebra erfarenhet att ha med sig, oavsett om man kommer med i Drömsommarjobbet eller inte, säger Stefan Westling, kulturkonsulent på Region Värmland.

Drömsommarjobbet är ett avlönat sommarjobb, som 2018 pågick mellan 18 juni och 14 juli. Arbetet avslutas med att produktionerna visas för publik.

Nytt för i år är att inriktningen keramik kommer att samarbeta med Arvika konsthantverk.

En annan nyhet är att både dans- och filminriktningarna av Drömsommarjobbet kommer vara på Spinneriet i Karlstad, i samarbete med Wermland Opera.

Läs mer om detta på
www.regionavarmland.se/dromsommarjobbet

AVESTA KOMMUN

Sedan 1 år tillbaka 3 nya tjänster: En kulturpedagog, som ansvarar för kulturen till barn och unga i förskola/grundskola och för elevkulturombuden. De är med och väljer ut en stor del av den kultur som alla elever ska få möta. Kultursamordnaren har ett övergripande ansvar för kultur till alla invånare, och samarbetar mycket kring EKO:s och kultur till unga. Musikskolan har blivit en Kulturskola och en ny föreståndare har tillsatts för att främja utvecklingen av verksamheten och för att bredda kulturutbudet. Dessa tre har ett nära samarbete där även curatören på Verket/ Avesta Art ingår. Avesta ingår i ANODA ung konst.

Våra EKO:s finns på samtliga skolenheter, är med på Skolbiodagar, där de håller i film-samtalen, de åker på utbudsdagar och deltar i planeringen av kulturutbudet samt har blivit referensgrupp till Tekniska kontoret gällande stadsplanering.

Verket och Avesta Art tar emot skolklasser från hela Dalarna på gratis visning av Avesta Art. Till det Kreativa Lärandet kan skolklasser använda Skapande skola-medel för att besöka matematikutställningen Bagdad, Järnets väg, OptikTivolit mm.

Kontakt: Malin Björklund, Kulturpedagog, malin.bjorklund@avesta.se 0226-645 997

BORLÄNGE KOMMUN

Kulturcentrum Asken är ett kommunalt resurscentrum för estetiskt lärande och språkfrämjande arbete. Här finns anställda kulturpedagoger med specialkompetens inom teater, dans, musik och bild. Målgruppen är barn/elever och pedagoger inom förskola och grundskola, samt all personal inom olika sektorer i arbetet med kommunens värdegrund.

Asken anlitar fria professionella aktörer i sin verksamhet inom olika externa projekt och köper in all professionell scenkonst som elever i Borlänge erbjuds inom skoltid. För att förstärka arbetet med elevdemokrati har Asken ElevKulturOmbud som träffas regelbundet under läsåret.

Asken driver Utställningen Tusen Ord som är upplevelserum och ett koncept för språkfrämjande arbeten. Estetiska ämnen och metoder används för att skapa kommunikativa ytor och språkfrämjande arbeten. Utforskandet och besökarens fantasi är grunden för berättandet, för att komma bort från det förutsägbara och skapa egna berättelser bortom det välbekanta och kanske självklara.

Läs mera om Kulturcentrum Asken på: <https://www.borlange.se/barn-och-utbildning/kulturcentrum-asken/>

Kontakt Emma Källberg, Enhetschef Kulturcentrum Asken

Förskolornas 4–5 åringar får minst en scenkonstupplevelser per läsår som administreras av kultursekreterare Johanna Carlsson.

För aktiviteter och kultur på lov för barn i åldrarna 5–16 år har kommunen en särskild projektledare,

Sofia A Lekare, sofia.lekare@borlange.se, 0243-64821

Kultur i länets alla kommuner

Det händer massor på kulturfronten för, av och med barn och unga. Både på skoltid och på fritiden. Arbetet i våra kommuner organiseras på olika sätt. Här finns mycket att lära av varandra. Runt om i länet finns också aktiviteter, specialkompetens och platser som kan vara bra att känna till, besöka eller inspireras av.

FALU KOMMUN

I Falu kommun arbetar vi i grundskolans alla årskurser med Skapande skola, och arbetet administreras av barn- och utbildningsförvaltningen med stöd av Kultur- och fritidsförvaltningen. Vi har kulturombud på alla skolor och förskolor som regelbundet träffar Kulturskolans pedagoger. Kultur- och fritidsförvaltningen ordnar utöver detta årskursvisa aktiviteter i både förskola och skola genom Naturskolan och Kulturskolan, samt kostnadsfria aktiviteter för barn på skollov. Satsningen "Bästa Sommaren" 2018 är ett sådant exempel, där också personal från skolan fanns med i planeringen. Barn- och utbildningsförvaltningen har även en kulturbudget, separerad från Skapande skola, där medel läggs på bland annat olika typer av världsarvsarbete, som besök i Falu Gruva.

Kulturhuset tio14 har målgruppen 0-100, men värnar lite extra om ungdomar. Till exempel får man hyra rum till ungdomspris (billigt). I anslutning till Kulturhuset finns Studio, en plats för alla mellan 13-25 år. Där arbetar kreativa coacher som stöttar unga i att genomföra sina idéer och projekt. Till Studio hör också projektet Galleri för unga, där man kan få möjlighet att ställa ut sin konst och göra sin röst hörd. Man kan också gå med i en konstgrupp som arrangerar workshops, konstsamtal, ateljébesök och mycket annat!

Frida Trygg, ansvarig Skapande skola, frida.trygg@falun.se, 023-824 84

Cecilia Larsson, kreativ coach, cecilia.larsson@falun.se, 023-862 32

GAGNEFS KOMMUN

Skapande skola-grupp med lärare från kommunens sju skolor som ansvarar för planering och bokning av kultur. Utöver Skapande skola får eleverna ta del av en eller två konserter eller föreställningar av olika slag. Förutom Skapande skola-bidraget från Kulturrådet finansieras övrig kultur för barn och unga av Barn- och utbildningsnämnden och Kultur- och fritidsnämnden.

Kulturskola med fokus på musik och dans, men även cirkus, film och teater. Samarrangemang mellan kommunen och olika föreningar kring offentliga föreställningar för barn. Barnverksamhet på Ottilia Adelborgmuseet och biblioteken i form av utställningar, bokträffar, föreställningar, workshops mm.

Linnea Gustafsson, kulturassistent, linnea.gustafsson@gagnef.se, 0241-153 13

HEDEMORA KOMMUN

Som grund för kommunens kulturutbud och Skapande förskola samt Skapande skola fr.o.m. f-klass t.o.m. högstadiet, är vårt Barnkulturnätverk. Kulturenheten i Hedemora kommun har ett inarbetat Barnkulturnätverk med vuxna kulturombud vid såväl de kommunala skolorna som förskolorna.

Bildningsförvaltningen/Kulturenheten har medverkat sedan starten 2013 i det länsövergripande projektet Kultur <3 Skola med satsningen på elevkulturombud, EKO. Verksamheten med EKO har utökats för varje år i Hedemora och nu har vi EKO vid i stort sett varje skola i kommunal regi. Det är ett par elever från 10 år och uppåt som representerar sin skola.

Sedan ett år tillbaka samlar vi både de vuxna kulturombuden och EKO i Barnkulturnätverket till gemensamma möten där barn och vuxna samtalar runt val av utbud och Skapande Skola/förskola och alla verkar vara nöjda med den lösningen. Vi deltar med så många ombud som möjligt vid utbudsdagarna för att få gemensam referensram i nätverket. Kulturombudet har den löpande kontakten med EKO vid sin skola.

Högstadiets kulturombud planerar kulturutbud vid egna träffar med sina EKO.

Kulturenheten i Hedemora har en nära samverkan med studieförbunden kring offentlig barnkultur och ger även bidrag till föreningar som ordnar kulturarrangemang för barn.

Kontakt: Annette Falk, kulturkonsulent, Skapande Skola/förskola, utställningar, kommunens konst och konstarkiv.

Kontakt: Eva Ersbacken, kulturkonsulent, Barnkulturnätverket, EKO, Skaparläger, Kulturnatt Hedemora, bidrag, övrig barn- och allmänkultur.

LEKSANDS KOMMUN

Leksand arbetar aktivt med skapande skola där kulturavdelningen tillsammans med rektorsgruppen styr utbudet och fördelar det jämnt över årskurserna. Vi har elevkultur-ombud och kulturombud. Utöver det har vi en omfattande verksamhet i kulturhuset för barn och unga med biblioteket i fokus, med minst ett program i veckan. Särskilt glädjande är att vi nu har förskolor med litteraturprofil, ett fruktsamt samarbete mellan kulturavdelningen och förskolorna inspirerat av läslust-projektet

Pär Ohlsson, Kulturchef, 0247 802 40

LUDVIKA KOMMUN

Ludvika kommun arbetar för att stödja, inspirera och skapa förutsättningar för ett kvalitativt och rikt kulturliv, tillgängligt för alla, med tonvikt på barn och unga. Ludvikas samverkansprojekt inom ramen för skapande skola går under temat Inflytande, identitet och integration, där de estetiska uttrycken används som konstnärliga upplevelser och verktyg i inlärningsprocessen. Skapande skolagruppen består av lärare, rektorer, kulturskola och kultur/unga-enheten.

Under sommaren erbjuds 5-10 barnteaterföreställningar och skapande aktiviteter på Hammarbacken. Ett varierande kulturutbud erbjuds för unga på fritidsgårdarna året om samt på skolavslutningsfesten och Saffah-festivalen. För att stimulera civilsamhället finns sökbara medel att söka för unga som vill skapa egna projekt och för föreningar samt studieförbund som arrangerar kulturevenemang.

Biblioteken i Ludvika anordnar offentliga föreställningar för barn 0-5 år med syfte att erbjuda läsfrämjande kultur i biblioteksmiljö. Vi samarrangerar Barnens Bokens afton en gång per år. Med det programmet vill vi väcka barns läslust genom att låta dem träffa flera författare under en kväll. På temat läslust på fritiden har vi Bokslukarklubben, en bokklubbsaktivitet för barn i mellanåldern.

Västerbergslagens Kulturskola finns i Ludvika och Smedjebackens kommun och undervisar inom musik, dans, teater och digitalt skapande för barn och unga.

Kontaktperson Göran Gullbro chef för kultur/ungdom goran.gullbro@ludvika.se 0240-86 000

MALUNG-SÄLENS KOMMUN

Biblioteksenheten där även allmänskultur ingår, har ett uppdrag att prioritera barn- och ungdomar. I enhetens ordinarie kulturbudget ingår därför att anordna ett författarbesök varje vår för de som ska börja årskurs 1 under hösten som följer. Biblioteksenheten anordnar också en teaterföreställning varje år för kommunens samtliga 4- och 5-åringar. Lovverksamhet i någon form anordnas under skolarbetet och vissa kulturutbud erbjuds även under sommarlovet i form av workshops och föreställningar. Kulturskola finns inom förvaltningen inom Ungdomsenheten. Barn- och utbildningsförvaltningen har en egen budget för kultur inom skolan.

Kontakt: Biblioteksansvarig Jenny Oskarsson

MORA KOMMUN

Styrgrupp där skola och kultur arbetat fram en kulturpedagogisk plan som har tagits i både skol- och kulturnämnden. En skolbibliotekscentral har skapats och alla barn och unga i Mora får testa fem olika estetiska ämnen genom kulturskolan. Barn- och ungdomsbibliotekarie - läsfrämjande verksamhet, författarbesök. Barn- och ungdomsamordnare - Kulturombud i form av lärare på skolorna representerade i fsk, låg-, mellan- och högstadiet. Elevkulturombud representerade i högstadiet. Alla barn i grundskolan erbjuds teater, musik, dans, konst och skolbio på skoltid. Fritid - Kulturskolan erbjuder kurser i musik, dans teater bild och film. Kulturlov, gratis kulturaktiviteter under höstlovet för alla barn och unga i Mora kommun. Öppen estetisk verksamhet med gratis workshops, för tillfället finansierat med bidrag från Kulturrådet.

Kontakt: Karl Larson, Barn- och ungdomsamordnare, karl.larson@mora.se, 0250 267 81

ORSA KOMMUN

Kultur i skolan (ca 200 kr/elev/år) omfattar minst 4 professionella teaterföreläsningar och tre författarbesök per elev under grundskoletiden, oftast mer teater, musik och dans. Kulturombud och elevkulturombud från högstadiet samt bibliotekarie planerar tillsammans med ansvarig kultursamordnare. Förskolan har ingen kulturpeng. Skapande skola som skolan ansvarar för kompletterar detta. Orsa är en part i det regionala samarbetet ANODA Ung Konst. Därutöver har Orsa filmfestivalen BUFF och lovprogram med olika workshops.

Kontakt: Barbro Fischerström, kultur- och fritidschef, Orsa kommun, 0250-55 21 00

RÄTTVIKS KOMMUN

Skolkulturgrupp för grundskolan, förskolans kulturgrupp med kulturombud från skolorna. Styrgrupp med barn- och ungdomsbibliotekarie, länsmusikproducent från Folkmusikens hus, rektor musikskolan, musiklärare och utvecklingsledare för skolan. Ordinarie kulturbudget består av medel från både kulturenheten och skolan. Detta kompletteras av skapande skola-medel. Teater på kulturhuset, musik på Folkmusikens hus för att bekanta sig med dessa platser.

Rättvik är en part i det regionala samarbetet ANODA ung konst. I kulturhuset ryms både konsthall, bibliotek och naturmuseum. I Rättvik finns också Folkmusikens hus.

Kontakt: Karin Jönsses Brandt, Barn- och ungdombibliotekarie, karin.jonsses@rattvik.se, 0248 70198

SMEDJEBACKENS KOMMUN

Kulturförvaltningen har en barnkulturbudget och samordningsansvar för Skapande skola i kommunen.

Barn- och ungdomskulturgruppen ska startas upp igen.

Vi har konsthallen MEKEN där många barn och ungdomar får möta professionella konstnärer och delta i workshops av olika slag.

Kontakt: Barn- och ungdomsbibliotekarie Maria Häglund Boberg,
maria.hoglund.boberg@smedjebacken.se, 0240 660 378

SÄTERS KOMMUN

Säter satsar särskilt på dans och ingår i nätverket ANODA dans. Kulturförvaltningen arbetar med att möjliggöra och synliggöra konst och kultur samt skapande uttrycksätt för barn och ungdom. Det satsas på tematisk och utforskande verksamhet där det ges möjlighet att dyka in i de konstnärliga processerna och fördjupa relationen till konst och kultur. Med detta arbetskoncept utvecklades projektet Kultursommarjobb 2018, något som var mycket uppskattat bland de deltagande ungdomarna. Kommunen samarbetar med Mentalvårdsmuseet i utvecklingsarbetet med konst/kultur för barn och unga.

Exempel på temaområden 2019:

Filmfestival/filmklubb, Filosoficafé, Digital bildbehandling

Streetart tema: Grafitti på lagliga väggar/workshops

I biblioteket finns ett Fixotek där man exempelvis kan skapa, filma, programmera, bygga, pussla och sy. Det pågår även ett samarbete mellan Sätters bibliotek och 2047 Science Center för att utveckla MIK lådor till kommunens skolor enligt den reviderade läroplanen.

Kulturskolan organiserar skapande skola för grundskolan och kulturförvaltningen har en ordinarie budget för barn och ungdomskultur.

Kontakt: Kultursekreterare dans, film, konst, barn/unga: Sofia Ylinen, sofia.ylinen@sater.se

Kontakt: Kultursekreterare teater, musik, kulturarv: Karin Hästö, karin.hasto@sater.se

Kontakt: Skapande skola: Kulturskoleledare Petters Eva Manell, eva.manell@edu.sater.se

VANSBRO KOMMUN

Kulturutbudet för våra yngre barn arrangeras av biblioteket, som samarbetar med BVC och förskolor, Familjecentrum, sagostunder, gratis barnbio (i samarbete med BjörnBio, Rädda barnen och Barnensdagsföreningen). Vi samarbetar också med Studieförbundet vuxen-skolan när det gäller barnteater. I grundskolan har vi en aktiv rektorsgrupp som tillsammans med några intresserade lärare planerar kulturutbudet för alla elever från förskoleklass till åk 9, bl a genom Skapande skola.

Kontakt: Marit Andersson, Verksamhetschef utbildning, kultur och fritid 0281 75 137, marit.a.andersson@vansbro.se

Kontakt biblioteket: Monica Danielsson

Kontakt skola: Camilla Andersson, Maria Alfredsson, Susanne Kock

ÄLVDALENS KOMMUN

Elevkulturombud och kulturombud från alla skolor och några förskolor träffas och diskuterar vad skolkulturen inklusive Skapande skola ska innehålla inför varje termin. EKO finns i åk 4–9 på alla skolenheter. Barnkulturbudgeten bekostar teater/dans/musikföreläsningar för alla barn från 3–15 år. Skapande skolamedlen används framför allt till eget skapande för eleverna.

Skolbio för 3–15 år ingår idag i BUFF barn och ungdoms filmfestival och bekostas av bidrag från Svenska filminstitutet och barnkulturbudgeten. Musikskolan har instrumentalundervisning under skoltid. Förutom enskild undervisning/ensemblespel även en omfattande konsertverksamhet.

Kontakt: Gun-Britt Hurtig, Kulturpedagog, 0251-31277, gun-britt.hurtig@alvdalen.se

Under temat slöjd och hantverk, våren 2018, hade klasserna i åk 7 varsin heldag med fokus på Älvdalsdräkten. Älvdalens kvinnliga slöjdklubb hjälpte eleverna att sy egna alster t ex med dräktväskan som förlaga. Eleverna fick en genomgång av dräktskick i allmänhet, historiskt, nutid och tankar om framtid. I en skrotworkshop gjorde eleverna förslag till nya accessoarer till Älvdalsdräkten. Åk 4 och 5 jobbade med trollspiror under detta tema. I åk 3 fick alla smida en krok och tova en orm. Det blev fantastiska dagar på Idre hembygdsgård, Lomkällan i Särna och Älvdalens hembygdsgård.



Viktiga datum

HT2018 + 2019

Det händer massor på kulturfronten för, av och med barn och unga. Både på skoltid och på fritiden. I våra kommuner finns aktiviteter, specialkompetens och platser som kan vara bra att känna till, besöka eller inspireras av. Läs ocks om några spännande projekt som pågår eller har avslutats.

27 oktober 2018 Öppet Hus

välkommen stor som liten till Musik i Dalarna, Nybrogatan 12 i Falun.

Januari 2019 Ansökan skapande skola

Statsbidrag i syfte att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Ett komplement till skolornas egen kulturbudget. Från och med 2018 är det möjligt att söka för projekt även i förskolan.

25 januari 2019 Stjärnkalaset, Stockholm

En massa teater och dans för barn och unga. En utbudsdag för kultursamordnare, kulturombud, pedagog i förskolan och speciallärare. www.stjarnkalaset.se

13-15 mars 2019 Barnkultursymposium Stockholms universitet.

Gratis tredagarssymposium med det senaste inom forskning och kunskap om kultur för, av och med barn och unga.

23-29 mars 2019 BUFF Malmö

BUFF är ung film i världsklass, det är Sveriges största filmfestival för barn och unga och visar filmer från hela världen under en hel vecka i Malmö.

16 april 2019 Upplev - Musik i Dalarnas egen utbudsdag i Kristinehallen, Falun.

**KULTUR &
BILDNING**



Landslinget
DALARNA